Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 430

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Yeni vergi kanunu hazırlanırken maaşlı ve ücretliler adına gene bir hatırlatma yapalım dedik...

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

AHMET ÇOLAKOĞLU (Trabzon)

Silah tesliminden sonra bir Karadenizli için yaptığınız espri çok hoş... Yalnız adamı gereğince giydirememişsiniz. Üstündeki yorgan, giysi vb. eğreti duruyor. Sanki kumaşların içinde değil de arkasına yapışık gibi çizmişsiniz hemşerinizi. Oysa esprinizin tüm başarısı yatak, yorgan, palto, entari, yemeni ve bilumum giysilere burnuna dek sarılmış adamı çizmenize bağlıydı.

MURAT ÖZMENEK (Ankara)

Çizginizde eni konu gelişme var. Ama, kırk yıl önceki "Kazık" karikatürlerini yeniden çizmeyi size yakıştıramadım. Yayınladığım karikatürünüzden söz ediyorum tabii...

FATİH KALKAN (Ankara)

Çizgilerinizde şişirmecilik başlamış. Çok ince çinilediğiniz zaman büyük boyda çizmeyin. Ayrıca size kötü bir haberim var. Bursalı Serdar Gilkal; "Fatih Kalkan arkadaşın çıkan karikatürlerinin benim gördüğüm kadarıyla tam 7 tanesi daha önce çıkmış olan karikatürlerden alınma. Tesadüflere ben de rastlıyorum. Ama, Fatih arkadaşın 70 karikatürü yayınlanmış olsaydı, arada 7 tanesi rastlantıyla daha önce çıkmış olabilirdi. Oysa Fatih Kalkan'ın zaten 7-8 karikatürü var" deyip Gırgır, Balyoz ve Karakedi dergilerinde çıkan karikatürlerinizin hangi dergilerin kaçıncı sayısından alındığını ve çizerlerini bir tablo halinde göndermiş.

Ben yine de karikatüre gönül vermiş bir kişinin başkasının sırtından işini sürdüreceğine inanmadığım için bu bir rastlantı olayıdır diyorum. Otuz yılda onbinlerce karikatür seyrettim. Hele Gırgır'dan sonra boğuldum karikatür denizi içinde kafam tümden yalama oldu. Her karikatür bana daha önce yayınlanmış gibi geliyor zaten. Bu nedenle dört beş genç arkadaşıma sormadan karikatür basamaz oldum.

Bu sayfaya karikatür gönderen tüm arkadaşlara diyeceğim şu: Ben bazen farkına varmayabilirim. Tüm titizlenmeme rağmen bu tip karikatürler yanılıp basabilirim. Ama, okur yanılmaz. Çünkü o milyon kişidir. Kolay atlatılamaz ve Gırgır okuru verilenle yetinen cinsinden kaderci okur değildir. Tepkisini hemen gösterir. Haberleşmenin her yoluyla bize gelen eleştirileri bilseniz dudağınız uçuklar. Gırgır'ın genel politikasından tutun Utanmaz Adam'daki Morto'nun yanlış çizilmiş dişine kadar uyarılırız. Gecenin saat üçünde Adana'dan Konya'dan, Zonguldak'tan telefonla arandığımız olur. İşte bu nedenle çizerken beni değil bu külyutmaz ve mizah sevgisi yüklü kişileri düşünün.

ERDAL DAŞER (Niğde)

"Tas gibi açılmış kafa" esprilerinin çok çeşitlileri çıktı. Çok güncel ya da bizi çok ilgilendiren bir konuyu anlatmadıkça bu tür kullanılmış esprileri çeşitleyip çizmeyin. Adam kadar kuşları da karikatürleştirmeliydiniz. Üstelik adamın kulağı niye ensesinde?..

MUHAMMET ŞENGÖZ (Kocaeli)

Çizgilerinizdeki gelişme umduğumdan hızlı oldu. İlk karikatürünüz çıkalı 13 ay olmuş. Ama 13 ay sonra arka sayfa pazarlığı yapmayın. Gırgır'ın her sayfası hatta her milimetre karesi benim için eşit değerdedir. Bu sayfadan arka sayfaya sepetlenme nedeni, yeni arkadaşlara biraz daha yer açılsın diyedir. Kimse çok usta ya da çok acemi değildir. Unutmayın ki bu sayfaya ben de arada bir çiziyorum.

Yeni aldığınız uçlar iyi değil. Mürekkebi dağıtmayan iyi cins dosya kâğıdı bulun. Daha ucuza gelir. Karamürselli Bülent ve Feridun'la yapacağınız çalışmaları ciddiye alın. Sürekli buluşun. Kocaelili karikatürcü sayısı yirmiyi bulursa toplantılarınıza beni de çağırın. Üşenmem, gelirim.

SERHAT ABACI (Tarsus)

Çizginiz iyi. Mürekkep dağıtmayan kâğıda çizin.

AHMET SEZAİ ERSOY (Ankara)

Bu ilk karikatürünüzü bir yerlere bakmadan çizdiniz ise, yeteneklisiniz. Ama şimdilik sadece yeteneklisiniz. Çok fazla çizgi çalışmanız gerekli.

SÜLEYMAN BORLAK (Kocaeli)

Çizgilerinizi beğenmediğim hakkındaki fikirleriniz yanlış. Ama otomobili çizerken caddeye çıkıp bir iki saat otomobil deseni çalışsaydınız, ineğin bacaklarını yanlış, kuyruğunu at kuyruğu gibi çizmeseydiniz, ağacı baştan savma çiziktirmeseydiniz, kompozisyonu düşünürken (Soldan sağa doğru okuduğumuz için) önce otomobili çizseydiniz, espri, ineğin korna sesi çıkarmasında olduğundan onu kâğıdın sağına yerleştirseydiniz ve "Biip" sesini en son okumuş olsa idik çizgilerinizi daha çok beğenecektim. Bakın karikatürünüzü eleştirebilmek için sadece bir cümlecik söz edebildim. Bu da ne kadar az hata yaptığınızı gösteriyor.

FUAT BİLİR (Bursa)

Çizgileriniz zaten iyiydi... Çok daha iyiye gidiyor.. Ama aynı ustalıkta espri bulamıyorsunuz... Ben de hep niyetlediğim halde arka sayfaya koyamıyorum. Sigara içeni ön plana çizmeliydiniz... Haydaaa... Bine yakın zarf ve karikatürün içinde zarfınızı kaybettim işte... Zaten masamın üzeri İran-Irak savaşından beter karışıklıkta... Karikatürlerinizin arkasına niye açık adresinizi yazmıyorsunuz? Paranızı nasıl göndereyim şimdi?

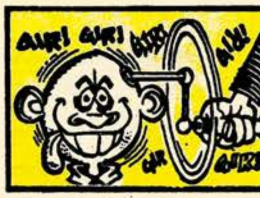
İRFAN KALAFATOĞLU (Kastamonu)

"Bulaşık yıkarken şarkı söyleyen" kadınlı espriniz geçen haftaki FIRT'ta maalesef Ergün Gündüz tarafından daha önce bulundu ve çizildi. Aynı espriyi bulmak aynı ülkede yaşayan iki karikatürcü için çok doğal. Ama Ergün'ün çizgiyle nasıl anlattığına iyice bakın. Öyle çizin demiyorum. Öyle ustaca anlatabilmelisiniz diyorum. Bunun için de çizginizi çok geliştirmelisiniz.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Avrupa'daki Türk futbolcuları duman attırıyor

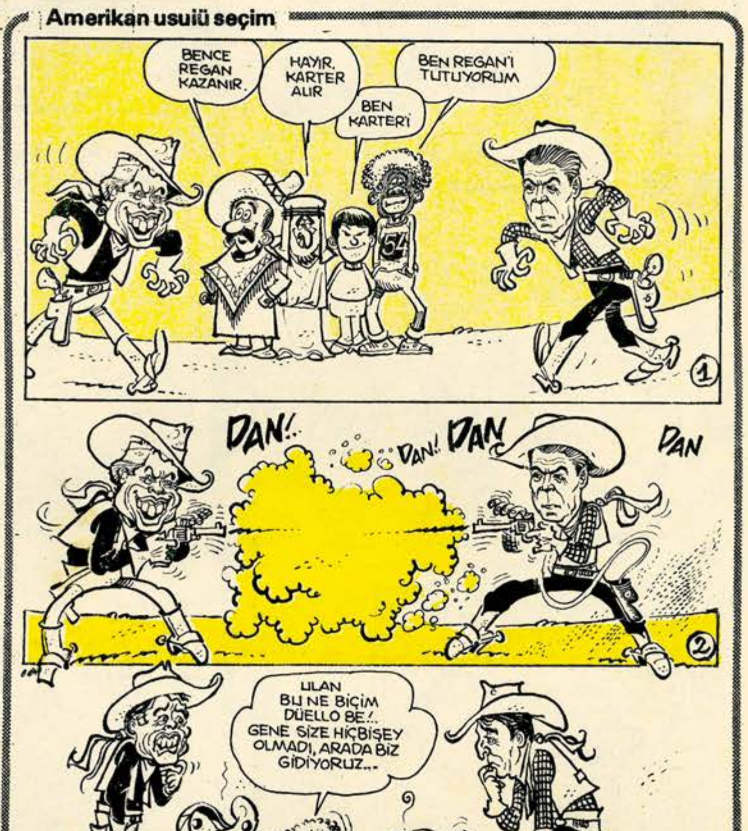
Okullarda öğretmen açığı var

IMF Türkiye'ye kredi vermekten vazgeçti

Türkiye'ye verilmesi düşünülen kredilerle ilgili bir konuşma yapan IMF yetkililerinden Mister Henri Türkiye'ye kredi açmaktan vazgeçtiklerini söylemiştir.

Turgut Özal'ın gözlüklerinin içine baka baka konuşmasına devam eden Mister Henri "Türkiye'ye her gelişimizde adım başında bir bankaya rastlamamız dikkatimizi çekmişti. Sonradan 6 bin banka şubesi olduğunu öğrendik. Bu kadar banka olduğuna göre kimbilir sizlerde ne kadar para vardır! Bir de bizden borç istiyorsunuz. Bunu yemeyiz. Para olmayan bir ülkede bu kadar banka olmaz. Bu nedenle kredi vermekten vazgeçtik" demiştir.

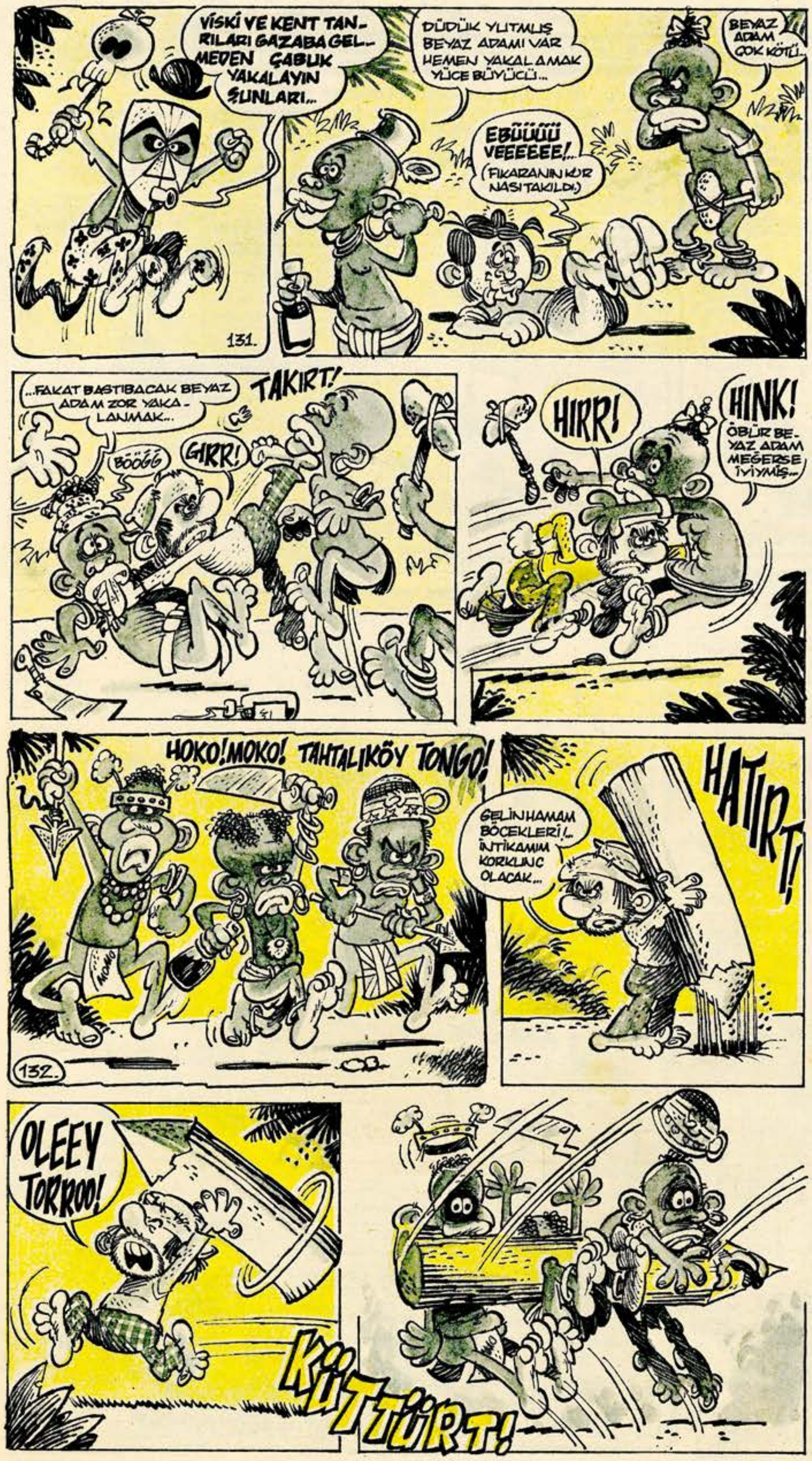
Amerikan usulü seçim



Kış ufak ufak göründü

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



FIKRALAR

BENZETMİŞ

Bir gün Roma İmparatoru Augustusa, kendisine çok benzeyen Yunanlı bir genç takdim etmişler. Gencin kendisine bu kadar çok benzediğini gören İmparator, ona annesinin eskiden hiç Roma'ya gelip gelmediğini sormuş Augustus'un ne demek istediğini anlayan genç, şöyle demiş.

-Annem gelmezdi ama, babam sık sık Roma'ya gelirdi.

Yılmaz SAYILIR-İstanbul

İKİ ŞAHİT YETERMİŞ

Delikanlı, ''Sevgilim, şu gökteki milyonlarca yıldız şahidimdir, seni deliler gibi seviyorum'' dedi.

Kız, dudak büktü:

-Ne lüzumsuz şeyler sayıyorsun. Madem ki beni seviyorsun nikah dairesinde iki şahit bize yeter.

Hatice İSKİTOĞLU-İstanbul

HEPSİ HEPSİ İKİ STERLİN

İki İskoçyalı denizde yüzerken iddiaya girmişler. Kim denizin dibinde daha fazla kalırsa diğeri ona iki sterlin verecekmiş. Anlaşmışlar, ikisi birden bir dalmışlar ve hâlâ çıkmamışlar.

Emel ÇAKAR-Osmanbey

HANGİMİZ AKILLI

İki deli tren yolunda rayların üzerinde yürüyordu. Biri durdu.

-Ooooff... of. Yoruldum.

-Haklısın.. Dümdüz merdiven de insanı daha fazla yoruyor.

Ceylan ÖZEN-İstanbul

MAÇTA

Futbol maçına giden küçük oğlanla babası zor zar yer bulup tribüne girdiler. Oğlanın boyu kısa olduğundan maç seyredemiyordu, bir türlü. Sonunda babası omuzlarına aldı. Birlikte seyre başladılar maçı. Küçük arada bir gol olmadı, ofsayt, faul diye bağırıyordu. Bir ara babası oğlanı indirip iki tokat attı kıçına. Yanlarındaki adam ''Yahu ne vuruyorsun çocuk futbolu çok iyi öğrenmiş'' dedi.

-İyi„dedi babası."Bunları öğrenmiş. Bir de çişim var demesini öğrenseydi ya.„

Ayşe KÜÇÜKÇELİKEL-Ankara

MESLEĞİNİZ NEDİR

- Geçerli meslegi olmayanlar!
- Meslegini ilerletmek, ehliyet ve diploma sahibi olmak isteyenler!
- Çalışarak tahsiline devam etmek isteyenler!
- Tahsili yarıda kalanlar!
- Amatör çalışmak isteyenler!
- Boş zamanlarını degerlendirmek isteyenler!
- Yarım gününü degerlendirmek isteyen Orta Okul ve Lise ögrencileri!

Kısa zamanda, sizin her zaman geçiminizi temin edebilecek bir meslek sahibi olmak istiyor musunuz?

ÜCRETSİZ BROŞÜR İSTE NİZ

TEKNİKE

RADYO - TV

ELEKTRİK KURSLARI

Gedikpaşa Caddesi No. 77

Tel.: 28 20 11 Çarşıka İST.

TV'NİN UNUTTURDUĞU

RADYO

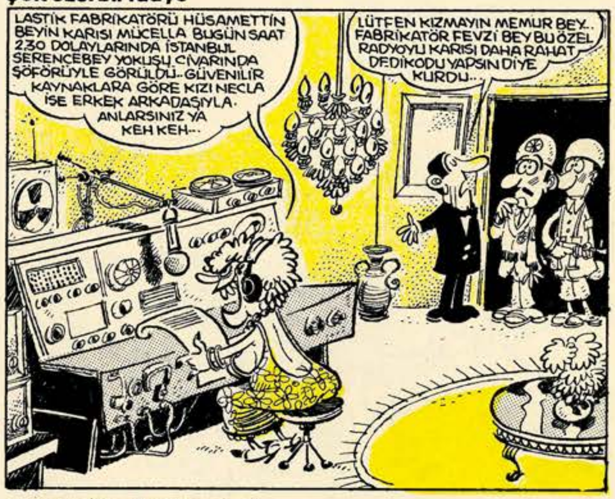
Yazan:Galip TEKİN
Çizen:Ergün GÜNDÜZ

KISA DALGA 2600 KILOHERS BIR SAYFADIR

Dinleyici istekleri

Bir radyo dizisi: ARKASI YARIN

Çok özel bir radyo



MERAKLI OKUYUCULARA BILGILER: PIYESLERDE SESLENDIRMENASIL YAPILIR?

1-Yağmur sesi çıkartma

2-Makineli tüfek sesi çıkartma

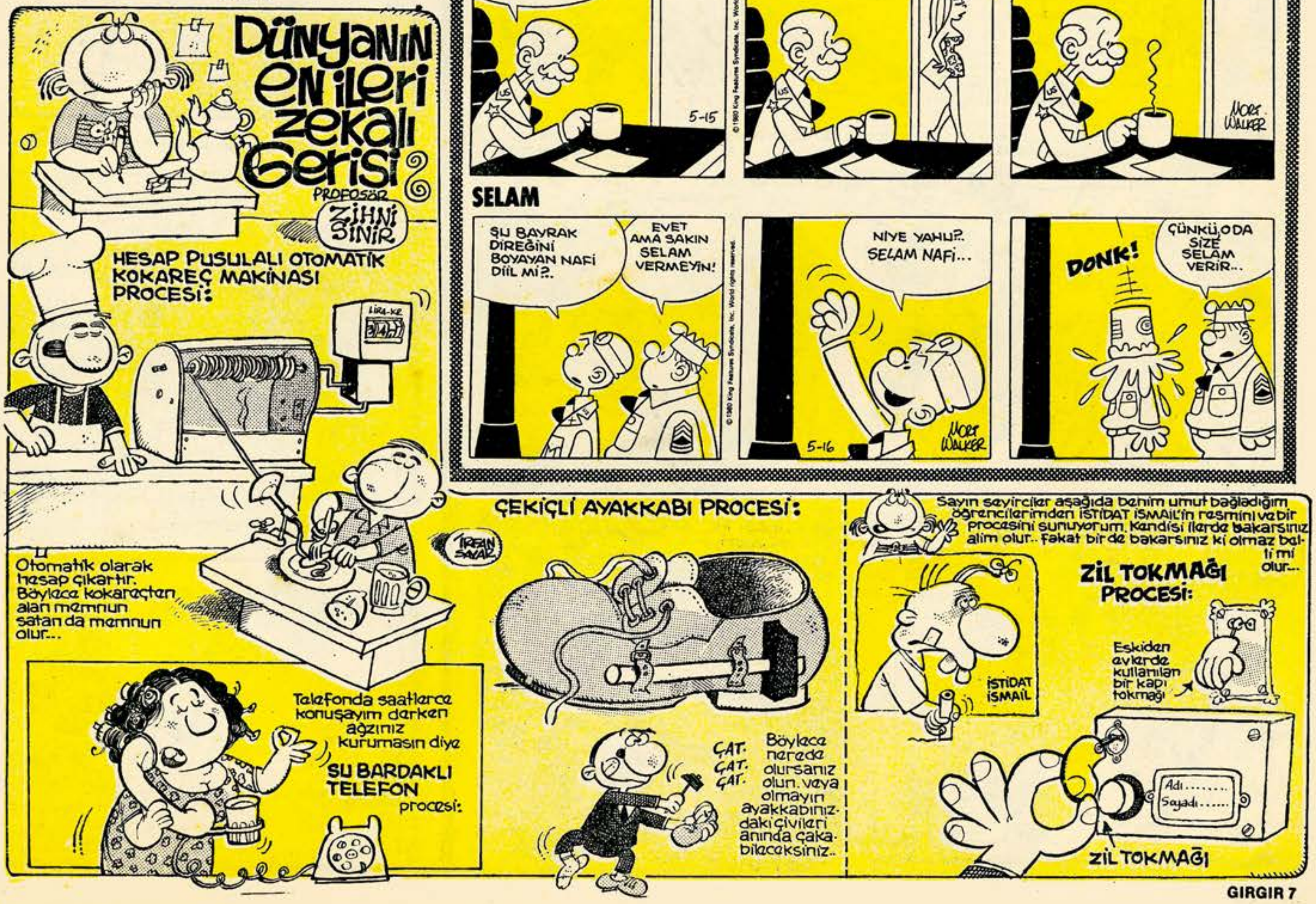
Türk hafif müziği programı

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
BÜCÜR BEYAZ ADAM VAR ÇILDIRMAK!...
KAÇMAYIN LAN KAÇMAYIN!...DAHA HIZIMI ALAMADIM!
BUNUN ANNESİ VAR? BİR KAPLANLA FOKU FOKU YAPMAK BU DÖĞMAK
YUKARI ÇEKSENİZE BENİ LAN ALÇAKLAR!
YOK BE MEMUR ABİCİM YANLIŞ YERE PARKETMEDİM... EHLİYETİ GERİ PÜTLESENE BE!...
133
YARIM SAAT FİLAN SONRA!..
BURNUMUN DİBİNDE KOVAYLA İÇKİ İÇİP BANA İŞKENCE YAPAR MISINIZ...HAHHAAYT
İŞTE İNTİKAMIM BÖÖLE KORKUNÇ OLUR!.. BEN DE SİZE Bİ ZIRNIK BİLEM BIRAKMADIM...
VİVAA LA ESPANAA OOLEY!
HIÇK!
AZ BİŞEY DAHA SONRA
134.
GIIYK...BIRAK ŞU HERİFİ BEN PARALAMAK SAYIN BÜYÜCÜ GIIG...HALA BEN YUTKUNAMAMAK?
YOK ÖNCE BEN ÖLDÜRMEK
HORR!
LAN ŞANZIMAN DAĞITMIŞ ALÇAK TIPA! DUA ET DE SENİ BU HERİFLER ÖLDÜRSÜN YOKSA BENİM ELİME GEÇERSEN HALİN VANKİ DE VANKİDİR
DURUN LAN SIRAYLA HEPİNİZ BİRER KERE ÖLDÜRÜRSÜNÜZ..
KAÇMAK DURURKEN İÇİP SIZMAK NE DÜTÜM OLUYOR?..
BÜYÜCÜ
GİRMEK YASAKTIR
YALNIZ, ESİRLERİ YARIN SABAH BEYAZ EFENDİLER GELİNCE ÖLDÜRÜCEEZ...
BEN ŞİMDİ YATMAYA GİDİYORUM...
SİZ NÖBET TUTUN
OF BE!...SURATIMDAKİ ŞU CENABETE YILLARDIR ALIŞAMADIM...
EMEKLİLİĞİM GELSE DE İNGİLTERE'YE DÖNSEM...

SARKIS PAÇACI
USTA BU YUMURTANIN İÇİ KAÇTI!..
O CİVCİVDİR.
YEMEĞİNİZDE KIL VARMIŞ BEYEFENDİ, MERAK ETMEYİN ŞİMDİ HALLEDERİM...
1.
HAH YAKALADIM!
2.
NAPALIM HOCAM KİTAP BULUNMUYO... BURDAN ÇALIŞIYORUZ...
HEYT BE KIYMA MAKİNESİNE HAMUR KOYUP MAKARNA YAPIYORUM.
ODUNCU
ODUNLAR KURUMU USTA?..
AYIP ETTİN BEYİM HAPŞUU
Sarkis

BİLETİNİZ LÜTFEN!
1
BUYRUN, YERİNİZ SAĞDAN BİRİNCİ DAL, 4 NUMARA.
2
ALPTAMER

HASBİ TEMBELER
EMİR
GAZİNODA ÇOK FAZLA İÇMEYİN OLUR MU GENERALİM
HİÇ MERAK ETMEYİN İÇMEM...
SİZE BÖYLE EMRETMESİNE NASIL İZİN VERİYORSUNUZ GENERALİM.
ANLAMIYORSUN Kİ...
KARIM BANA EMREDER!..
AMA SEKRETERİM Emreder...
HAA...
MORT WALKER
ÜŞÜTMÜŞ
TÜH BE, FELAKET ÜŞÜTMÜŞÜM.
GENARALİNDE, HAFTALIK TOPLANTISINA GİTMEMEK OLMAZ...
HAPŞU
BENSİZ NAPARLAR?.
GENERAL BENSİZ PERİŞAN OLUR...
ALLAH! YAŞASIN!..
MORT WALKER
KAHVE
TÜH. KAHVE BUZ GİBİ OLMUŞ...
MORT WALKER
SELAM
ŞU BAYRAK DİREĞİNİ BOYAYAN NAFİ DİİL Mİ?.
EVET AMA SAKIN SELAM VERMEYİN!
NİYE YAHU?. SELAM NAFİ...
DONK!
ÇÜNKÜ O DA SİZE SELAM VERİR...
MORT WALKER
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


Dünyanın en ileri zekalı Gerisi
PROFESÖR ZİHNİ SİNİR
HESAP PUSULALI OTOMATİK KOKAREÇ MAKİNASI PROCESİ:
LİRA-KR
Otomatik olarak hesap çıkartır. Böylece kokareçten alan memnun satan da memnun olur...
Telefonda saatlerce konuşayım derken ağzınız kurumasın diye
SU BARDAKLI TELEFON procesi:
ÇEKİÇLİ AYAKKABI PROCESİ:
İRFAN SAYAR
ÇAT. ÇAT. ÇAT.
Böylece nerede olursanız olun, veya olmayın ayakkabınızdaki çivileri anında çakabileceksiniz..
Sayın seyirciler aşağıda benim umut bağladığım öğrencilerimden İSTİDAT İSMAİL'in resmini ve bir procesini sunuyorum. Kendisi ilerde bakarsınız alim olur.. Fakat bir de bakarsınız ki olmaz belli mi olur...
İSTİDAT İSMAİL
ZİL TOKMAĞI PROCESİ:
Eskiden evlerde kullanılan bir kapı tokmağı
Adı........ Soyadı......
ZİL TOKMAĞI

UTANMAZ ADAM

- DEVAMI HAFTAYA -

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Cumhuriyet Bayramı'nda her yere bayrak asıldı

Bir TV reklamı

TV programlarından seçmeceler

KAPTAN ONANEDEDİN

Ona buna kötülük yapmaktan zevk alan Ceyar bozması Kaptan Onanededin kötülük yapmaktan gemiyi kontrol etmeye zaman bulamaz ve gemi Atlantik'te bir buz dağına çarparak batar. Bunu fırsat bilen Amerikalı yapımcılar hemen bir de Titanik Faciası adlı bir film daha çekerler. Bu film de sinemalarda oynamaya başlar.

TV'de Bayram Sineması - BİR MİLLET UYANIYOR

SPOR STÜDYOSU

Spor Stüdyosu adlı belgesel programda bu gece Bursa Ulucamii'ni ve Uludağ'daki teleferikleri izleyeceğiz. Çünkü Bursaspor - Rizespor maçında görevli kameramanlar atılan goller yerine bizlere Ulucamii ve teleferikleri görüntüleyecekler.

•

TÜRK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI

Türk müziği programında Ziya Yaşkent'in yönetimindeki koro toptluca şarkılar söyleyecektir. Erkek ve kadınlardan oluşan şarkıcılardan aşağıdaki eserler gibi şeyler dinleyeceğiz.

•Artık bu solan bahçede bülbüllere yer yok.. Çünkü tavuk beslemeye karar verdim, o iş daha kârlı.

•Açık bırak pencereni, soba gene tütmeye başladı.

•Gönül harareti sönmez şarab-ı kevserle.. Sen bana iki bardak da limonata getir.

•Akşamın olduğu yerde bekle diyorsun gelmiyorsun. Sonunda senin yerine bi inzibat gelip beni gece 12'den sonra sokaktayım diye merkeze götürüyor.

•Köşküm var deryaya karşı... bugün 37 milyon verdiler ama satmadım.

•Açmam açamam söyleyemem çünkü... biz sırdaş bankayız.

Minibüslü bir karikatür

Bir tane dahı ...

Kiralar maaşları geçti

HEMEN
1 Milyon
3 Milyon
5 Milyon VERİLECEKTİR

İstersen 10 milyon bile veririm. Yeter ki benden boşan Muazzez.. Zaten iki yıldır ayrı yaşıyoruz. Beraber yaşadığımız on beş yılımı zehir ettin bari son yıllarımı huzur içinde geçireyim. Hadi karıcım iyilikle benden boşan... Yoksa cinayet çıkacak.. Çünkü şurama geldi artık.

BANKER BEHLÜL

Can'dan iki canlı canlı karikatür

•

OLAYLAR YARATAN BİR FİLM

OĞUZ ÇAĞLAYAN (Kadirli-ADANA)

Genç kızla delikanlının elleri yavaş yavaş kenetlendi. Şimdi birbirlerinin gözlerine derin derin ve sıtma nöbeti gelmiş ateşli hasta gibi sımsıcak bakıyorlardı. Birbirlerine iyice sokuldular. Havanın en romantik olduğu an kız gözlerini kapatıp delikanlıya arzulu bir şekilde dudaklarını uzatarak mırıldandı:

-Öp beni Ferit...

Fakat o anda beklenmedik bir şey oldu. Erkek sert bir jestle geri çekildi ve en kasıntı pozuyla konuştu:

-N'ayır... N'olamaz Nalân. Biz ayrı dünyaların insanlarıyız. Bir araya gelemeyiz. Üstelik ve de aksi gibi seni çok seviyorum. Onun için sana dokunmak erkeklik şerefime ters düşer, dedi.

İzlemekte olduğumuz filmde bu sahneler oldukça fazlaydı. Kız sevdiği erkeğe sürekli dudaklarını uzatıp, kendisini teslim ettiği halde, erkek habire kızdan kaçıyordu. Üstelik kız da kızdı yani. Biz film seyircileri iyice tahrik olduğumuzdan içimizden baş roldeki oyuncuya kalayı basıyorduk. İşte filmin gene böyle bir sahnesinde yanımda oturan arkadaşım Cafer birden yay gibi koltuğundan fırlayıp bağırmaya başladı:

-Öpsene lan kızı.. öpsene.. Hıyar oğlu hıyar.. Yetti be.. yetti.. Cüssenden utan.. Sarayda harem ağası mısın? Davar oğlu davar. Sinemadaki bütün gözler bir anda Cafer'in üzerine çevrildi. Fakat Cafer oralı bile değildi. İki elini yumruk yapmış habire bir saattir kıza elini bile sürmek istemeyen erkek oyuncuya ana avrat düz gidiyordu.

Seyircilerin bir kısmı ise ne olduğunu anlayamadıklarından kavga var zannedip "Vur.. vur" diye bağırıyorlardı. Derken iri yarı iki sinema görevlisi Cafer'i yakaladıkları gibi dışarı çıkardılar.

Eh..ne de olsa Cafer arkadaşım. O dışarı atılınca mecburen ben de sinemadan çıktım. Ama Cafer ortalarda görünmüyordu. Bir süre Cafer'i aradıktan sonra bulamayınca eve doğru yöneldim.

★ ★ ★

Ertesi sabah saat 10 dolaylarında uyandığımda annem elime bir zarf tutuşturdu. Aceleyle açtım. Bu bir düğün da-

vetiyesi idi. Bir solukta okuyunca çok şaşırdım. Sonra da sinirimden titremeye başladım. Demek en yakın arkadaşım Cafer bugün evleniyordu.. Ve benim bu işten nikaha birkaç saat kala haberim oluyordu ha.. Vay canına be.. İçtiğimiz suyun bile ayrı gitmediğini sandığım en samimi arkadaşım, bugüne değin evlenmeye hazırlandığını benden saklamıştı demek. "Alçak.. içten pazarlıklı it" diye söylenirken gözüm davetiyedeki kızın ismine takıldı.

O da ne?.. Bu kez daha bir hayret kesildim. Cafer, bizim mahallenin Cadı Fahriye'si ile evleniyordu ha..

"Olamaaaz... olamaaz.." diye yarım saat kadar debelendikten sonra azıcık sakinleşmiştim.

Gerçi kapı komşumuz olan bu Cadı Fahriye'nin Cafer'e asıldığını hep bilirdik. Ama Cafer'in bu kırkını aşmış, iri yarı bir erkeğe benzeyen, üstelik kambur ve suratsız kızla evleneceği kimsenin aklına bile gelmezdi. Cafer ölümü yeğlerdi de Cadı Fahriye ile evlenmezdi.

Çaresiz, şahitler ve evlenen çiftlerden başka sadece beş kişinin bulunduğu nikah törenine ben de katıldım.

★ ★ ★

Üç gündür ortalıkta görünmeyen Cafer'i meyhanede içerken gördüğümde, ona olan burukluğuma karşın epey sevindim desem yalan olmaz.

Cafer'e sarılıp onu şöyle bir silkeledim. Epey sarhoştu. Ama beni tanımakta hiç güçlük çekmedi:

-Anlat lan, dedim. Bu evlenme işi nasıl bir iştir?

Bir süre yüzüme bakıp öylece durdu. Sonra bardağında kalan şarabı bir dikişte yuvarlayıp konuştu:

-O adi film vardı ya..

-Eee.. noolmuş?

-İşte o film yüzünden hep bu başıma gelenler.O film beni profesyonel bir CİA ajanının yapamayacağından fazla provakasyona getirip tahrik etmiş ki.. Sinemadan atıldıktan sonra neler yaptığımı hiç hatırlamıyorum. Neler yaptığımı bana sonradan evdekiler anlattı:

Eve vardığımda bana kapıyı açan babamı tuttuğum gibi öpmeye başlamışım. Bir taraftan da gömleğini sıyırmaya uğraşıyormuşum. O elimden kurtulunca bu sefer büyük anneme hamle etmişim. Zavallı kadıncağız korkudan bayılmış.

MİZAH ÖYKÜSÜ

Tam ağabeyime yöneldiğimde, ağabeyim camdan kendisini dışarıya zor atmış.Hadi ben de peşinden. Derken o hızla karşımdaki daireye dalmışım. İşte ne olduysa ondan sonra olmuş. Çünkü, bir zaman sonra Cadı Fahriye'nin koynundan ağabeyisi Osman güçlükle beni çekip çıkarmış. Sonrasını biliyorsun.

Cafer bunları söyledikten sonra ağladığını görmiyeyim diye bakışlarını benden kaçırdı. O kaya gibi sağlam karakterli Cafer şimdi bir çocuk gibi hüngür hüngür ağlıyordu. Onu teselli etmek artık benim için görev olmuştu. Garsona "Bize bir Marmara şarabı getir" dedikten sonra ben de Cafer'in masasına çöktüm.

Bu olaydan iki ay sonra devre kayıbı olarak askere alındım. Askerde bulunduğum bir yıl süre içerisinde arkadaşım Cafer'le hiç mektuplaşmadık ve tabii ki ondan haber alamadım.Bir yıl sonra izine geldiğimde bizimkinin cezaevinde olduğunu üzülerek öğrendim.

Suçunu sorduğumda yakınları bana "Evlenmesine neden olan o filmin senarist ve yönetmenini işkence yaparak öldürmeye teşebbüs suçundan" dediler.

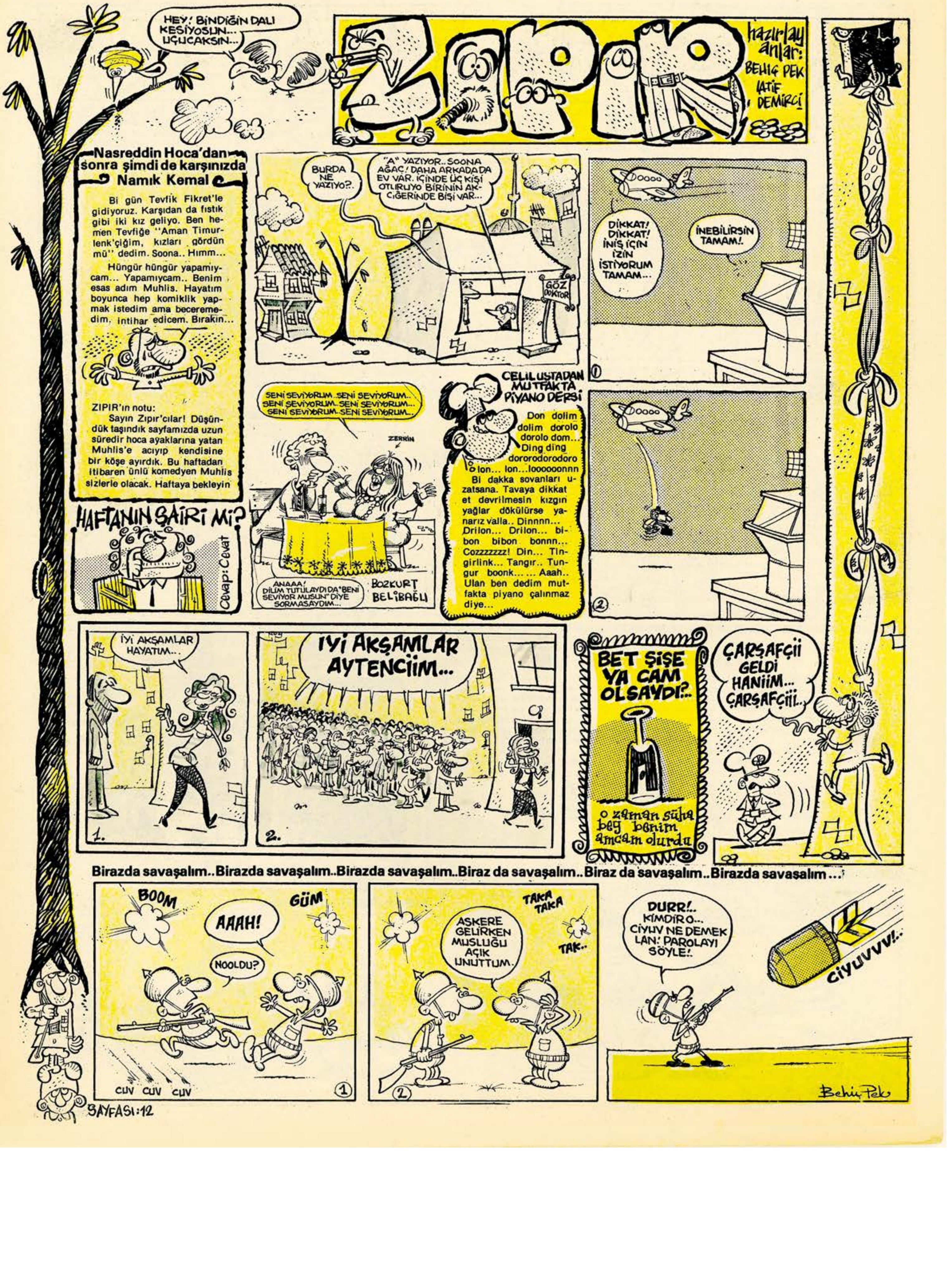
BİTTİ

Haftanın hakemi: ZUHURİ

Geçen haftalarda birinci ligde başarılı maçlar yönetti... Ve Futbol Federasyonu'nca Haliç'teki mahalle maçlarını yönetmekle görevlendirildi. UEFA kokartından sonra artık sahaya çıkarken bir de kırmızı karanfil takmaya başlayan Zuhuri'ye sporseverler Karanfil Zuhuri diye hitap etmeye başladılar. İki ayağını da çok iyi kullanabilen Zuhuri'nin kart göstermektense ceza olarak futbolcuları tekmelemesi futbolda yeni bir çığır açtı. Meyhaneye yetişmek için bu hafta yönettiği maçı 75 dakika eksik oynattığı iddia edilen Zuhuri Merkez Ceza Kurulu'na verilerek, yerine yedi mandal ve bir plastik lâzımlık alındı.

Spajiç Beşiktaş'ı beğenmedi

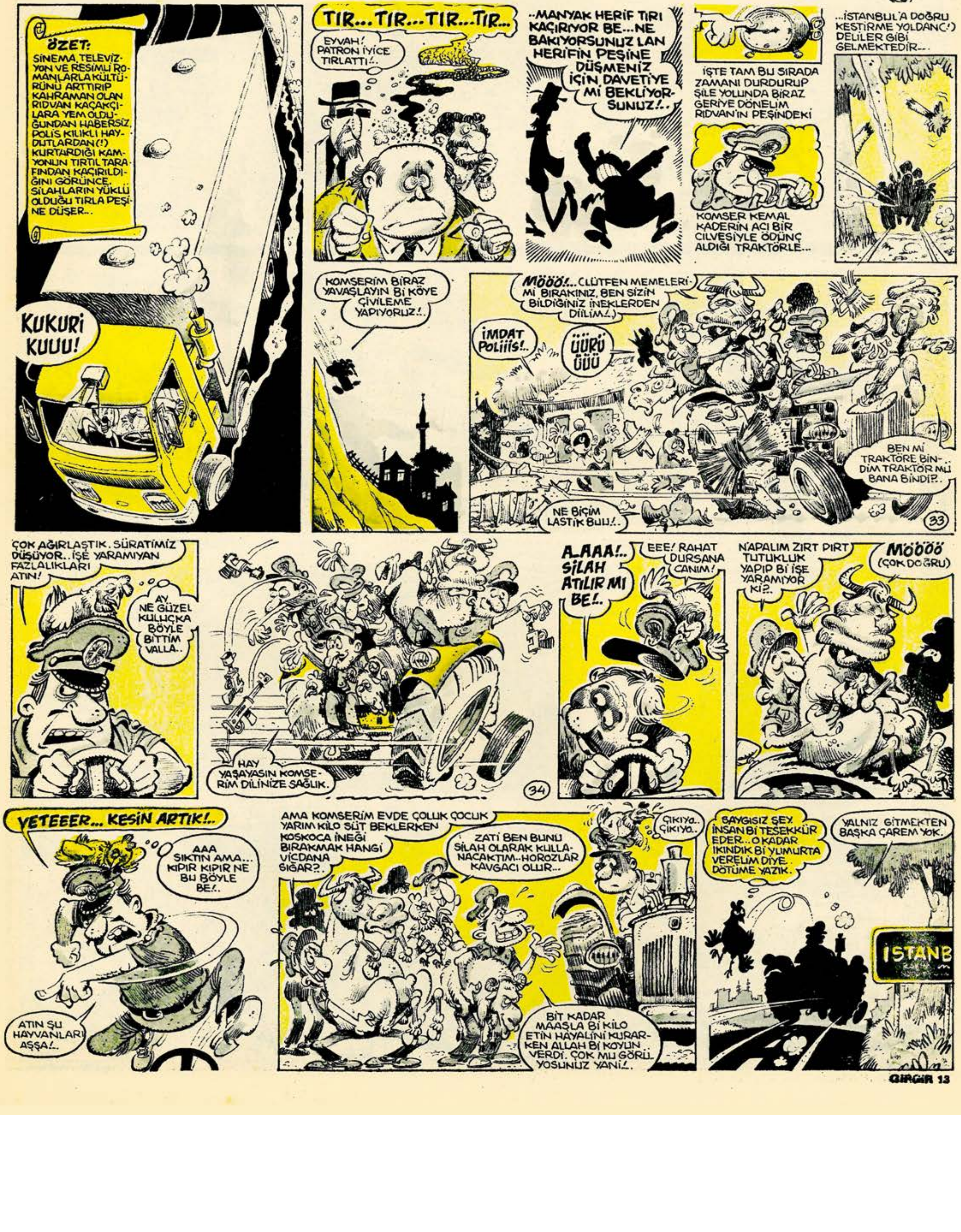
Balkan Boks Şampiyonası



HEY! BİNDİĞİN DALI KESİYOSUN... UÇUCAKSIN...
ZIPIR
hazırlayanlar: BEHİÇ PEK, LATİF DEMİRCİ
Nasreddin Hoca'dan sonra şimdi de karşınızda Namık Kemal
Bi gün Tevfik Fikret'le gidiyoruz. Karşıdan da fıstık gibi iki kız geliyo. Ben hemen Tevfiğe ''Aman Timurlenk'çiğim, kızları gördün mü'' dedim. Soona.. Hımm...
Hüngür hüngür yapamıycam... Yapamıycam.. Benim esas adım Muhlis. Hayatım boyunca hep komiklik yapmak istedim ama beceremedim. intihar edicem. Bırakın...
ZIPIR'ın notu:
Sayın Zıpır'cılar! Düşündük taşındık sayfamızda uzun süredir hoca ayaklarına yatan Muhlis'e acıyıp kendisine bir köşe ayırdık. Bu haftadan itibaren ünlü komedyen Muhlis sizlerle olacak. Haftaya bekleyin
BURDA NE YAZIYO?.
"A" YAZIYOR.. SOONA AĞAÇ! DAHA ARKADADA EV VAR. İÇİNDE ÜÇ KİŞİ OTURUYO BİRİNİN AKCİĞERİNDE BİŞİ VAR...
GÖZ DOKTOR
DİKKAT! DİKKAT! İNİŞ İÇİN İZİN İSTİYORUM TAMAM...
İNEBİLİRSİN TAMAM!.
1
2
HAFTANIN ŞAİRİ Mİ?
Cevap: Cevat
SENİ SEVİYORUM..SENİ SEVİYORUM.. SENİ SEVİYORUM..SENİ SEVİYORUM... SENİ SEVİYORUM..SENİ SEVİYORUM..
ZERRİN
ANAAA! DİLİM TUTULAYDI DA "BENİ SEVİYOR MUSUN" DİYE SORMASAYDIM...
BOZKURT BELİBAĞLI
CELİL USTADAN MUTFAKTA PİYANO DERSİ
Don dolim dolim dorolo dorolo dom... Ding ding dororodorodoro lon... lon...loooooonnn
Bi dakka sovanları uzatsana. Tavaya dikkat et devrilmesin kızgın yağlar dökülürse yanarız valla.. Dinnnn... Drilon... Drilon... bibon bibon bonnn... Cozzzzzzz! Din... Tingirlink... Tangır.. Tungur boonk... ... Aaah.. Ulan ben dedim mutfakta piyano çalınmaz diye...
İYİ AKŞAMLAR HAYATIM...
1.
İYİ AKŞAMLAR AYTENCİİM...
2.
BET ŞİŞE YA CAM OLSAYDI?..
o zaman süha bey benim amcam olurdu
ÇARŞAFÇİİ GELDİ HANİİM... ÇARŞAFÇİİİ..
Birazda savaşalım..Birazda savaşalım..Birazda savaşalım..Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım..Birazda savaşalım...
BOOM
GÜM
AAAH!
NOOLDU?
CUV CUV CUV
1
TAKA TAKA
ASKERE GELİRKEN MUSLUĞU AÇIK UNUTTUM.
TAK..
2
DURR!.. KİMDİR O... CİYUV NE DEMEK LAN! PAROLAYI SÖYLE!
CİYUVVV!..
Behiç Pek
SAYFASI:12

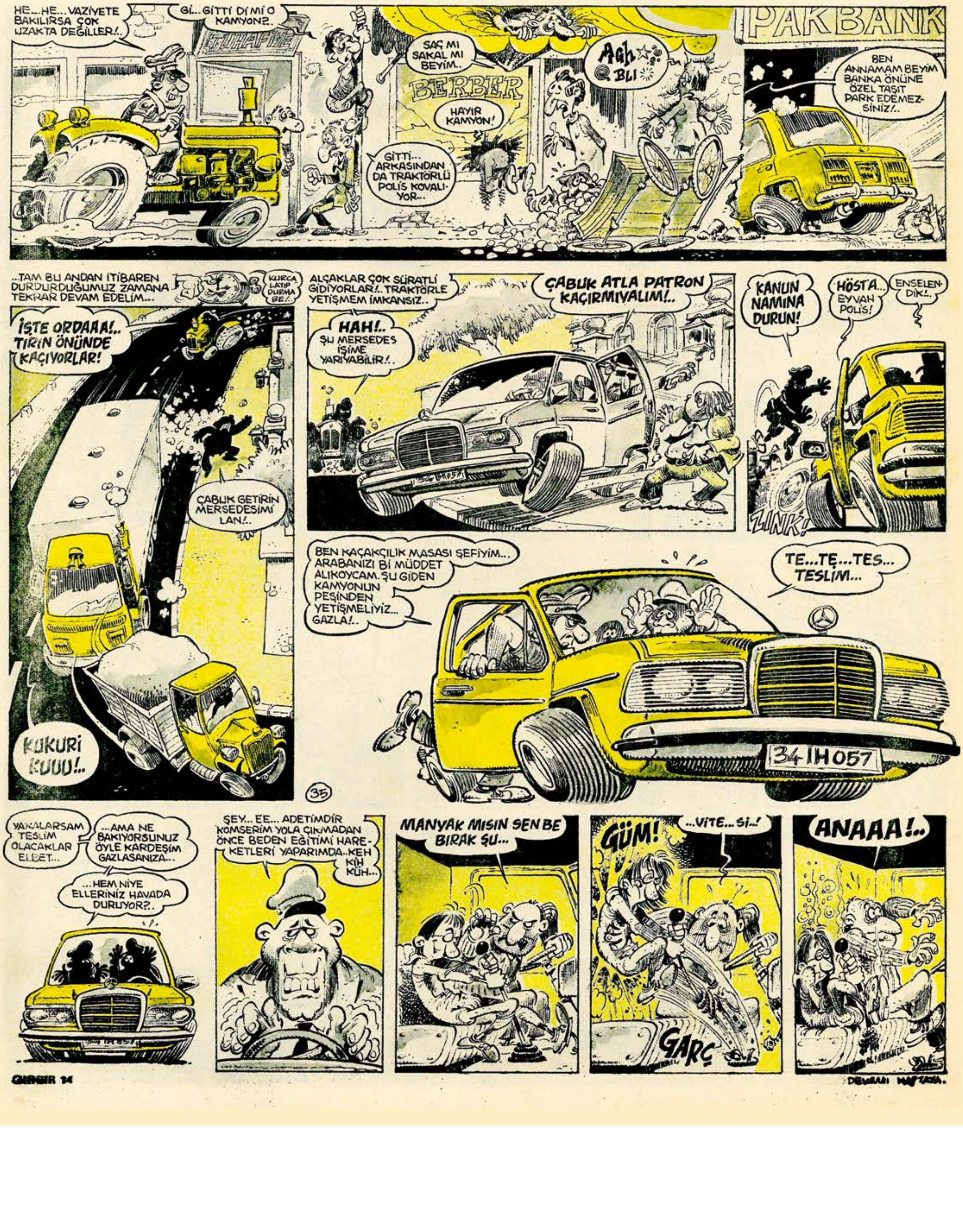
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

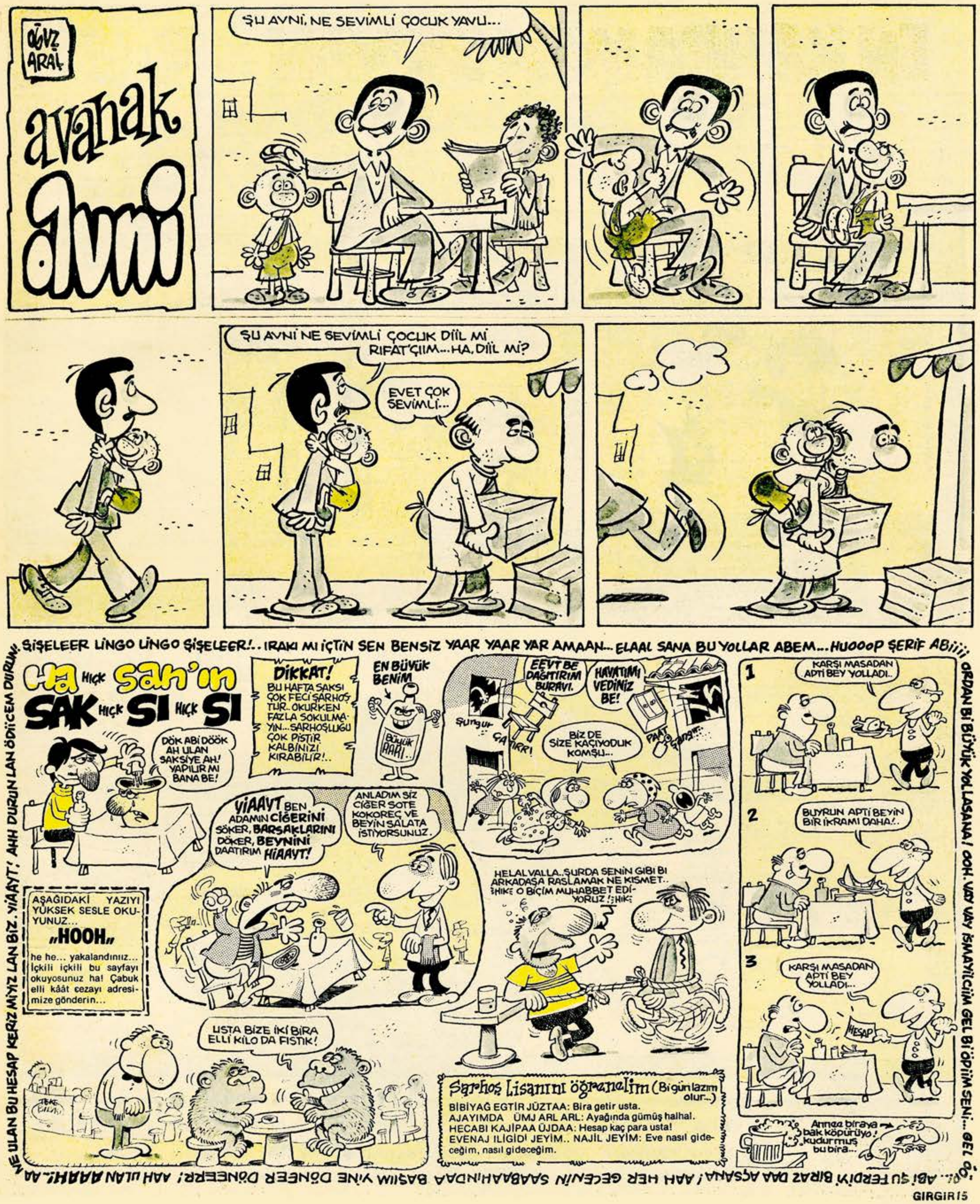


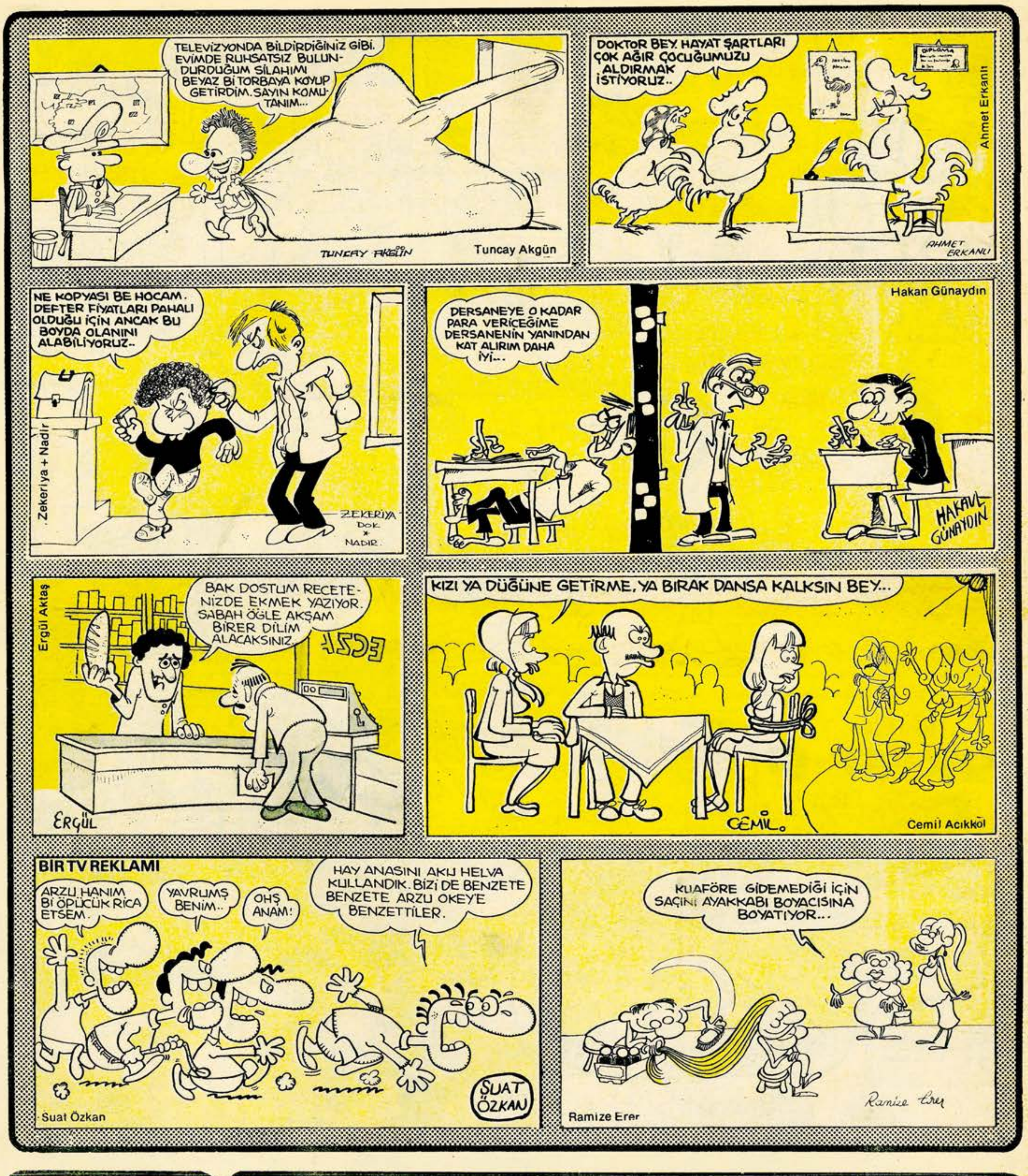
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



DEVAMI HAFTAYA.


OĞUZ ARAL
avanak avni
ŞU AVNİ, NE SEVİMLİ ÇOCUK YAVU...
ŞU AVNİ NE SEVİMLİ ÇOCUK DİİL Mİ RIFAT'ÇIIM...HA, DİİL Mİ?
EVET ÇOK SEVİMLİ...
ŞİŞELEER LİNGO LİNGO ŞİŞELEER!.. IRAKI MI İÇTİN SEN BENSİZ YAAR YAAR YAR AMAAN... ELAAL SANA BU YOLLAR ABEM... HUOOOP ŞERİF ABİ;;;; ORDAN Bİ BÜYÜK YOLLASANA! OOH. VAY VAY İSMAYİLCİM GEL Bİ ÖPİM SENİ... GEL ÖÖ.. ABİ ŞU FERDİ'Yİ BİRAZ DAA AÇSANA! AAH HER GECENİN SABAHINDAA BAŞIM YİNE DÖNEER DÖNEERR! AAH ULAN AAAHH!.. AANE ULAN BU HESAP KERİZ MİYİZ LAN BİZ. YİAAYT! AHH DURUN LAN ÖDİCEM DURUN!.
Ha HIÇK san'ın SAK HIÇK SI HIÇK SI
DÖK ABİ DÖÖK AH ULAN SAKSİYE AH! YAPILIR MI BANA BE!
DİKKAT! BU HAFTA SAKSI ÇOK FECİ SARHOŞTUR.. OKURKEN FAZLA SOKULMAYIN... SARHOŞLUĞU ÇOK PİSTİR KALBİNİZİ KIRABİLİR!..
EN BÜYÜK BENİM
Büyük RAKI..
EEVT BE DAĞITIRIM BURAYI.
HAVATIMI VEDİNİZ BE!
ŞUNGUR
ÇATIRR!
PAAT
ŞANGIR...
BİZ DE SİZE KAÇIYODUK KOMŞU...
1
KARŞI MASADAN APTİ BEY YOLLADI..
2
BUYRUN APTİ BEYİN BİR İKRAMI DAHA!..
3
KARŞI MASADAN APTİ BEY YOLLADI...
HESAP
YİAAYT BEN ADAMIN CİĞERİNİ SÖKER, BARSAKLARINI DÖKER, BEYNİNİ DAATIRIM HİAAYT!
ANLADIM SİZ CİĞER SOTE KOKOREÇ VE BEYİN SALATA İSTİYORSUNUZ.
HELAL VALLA..ŞURDA SENİN GİBİ Bİ ARKADAŞA RASLAMAK NE KISMET.. ;HIK; O BİÇİM MUHABBET EDİYORUZ!;HIK;
AŞAĞIDAKİ YAZIYI YÜKSEK SESLE OKUYUNUZ...
„HOOH„
he he... yakalandınız... İçkili içkili bu sayfayı okuyosunuz ha! Çabuk elli kâât cezayı adresimize gönderin...
USTA BİZE İKİ BİRA ELLİ KİLO DA FISTIK!
Sarhoş Lisanını öğrenelim (Bi gün lazım olur...)
BİBİYAĞ EGTİR JÜZTAA: Bira getir usta.
AJAYIMDA ÜMJ ARL ARL: Ayağında gümüş halhal.
HECABI KAJİPAA ÜJDAA: Hesap kaç para usta!
EVENAJ ILIGİDI JEYİM.. NAJİL JEYİM: Eve nasıl gideceğim, nasıl gideceğim.
Annea biraya bak köpürüyo! kudurmuş bu bira...



GIRGIR
YIL:9
SAYI:430
2 KASIM 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM- FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $